

Je bent de schakel tussen niets en de hulpdiensten

.....
● **Leerlingen van Piter Jelles Impuls in Kollum krijgen reanimatieles**

.....
● **Karina van der Wal**

.....
Kollum | „Knieën tegen de pop aan, handen op elkaar, met de vingers in elkaar. Zet ze midden op de borstkas en duw met de hiel van de hand de borstkas vijf tot zes centimeter in.”

Bea Kroeze, locatiedirecteur van Piter Jelles Impuls in Kollum, doet voor hoe je moet reanimeren. Al haar leerlingen krijgen deze week reanimatielessen. Gisterochtend zitten negen jongens in een kring om haar heen, aandachtig te kijken hoe ze het doet. Een lokaal verderop krijgt een andere groep de cursus, die uit vier lessen bestaat. De jongens zijn nu bezig met les twee, die de titel 'pompen en blazen' heeft.

Praktijk

Op de muziek van het nummer *Stayin' Alive* van de Bee Gees wordt druk geoefend met reanimeren. Er liggen

drie poppen in het lokaal waarop de jongens een voor een kunnen oefenen. Lennart - een van de leerlingen - bevestigt eerst een plastic lapje over de mond van de pop. Iedereen heeft een eigen plastic lapje, wegens de hygiëne. Dan staat hij op, loopt weg en komt terug. „Check de veiligheid, check de veiligheid.” Alles wat in de weg ligt, schuift hij aan de kant.

Hij gaat op zijn knieën bij de pop

Het gaat om het redden van levens dus iedereen moet het kunnen

zitten en stelt 'het slachtoffer' een vraag: „Gaat het?” Met twee vingers duwt hij de kin omhoog (kinlift) zodat de luchtwegen verder worden geopend. Hij buigt zijn oor naar de mond en luistert, voelt en kijkt tien seconden of hij nog ademhaling opmerkt. Dan stuurt hij zijn klasgenoten aan. „Jij belt 112. Zeg dat het om een reanimatie gaat. Jij gaat de AED (automatische externe defibrillator, het reanimatieapparaat, KW.) halen. Ik start de reanimatie.”

Hij begint met pompen. Na dertig keer stopt hij, knijpt de neus van de pop dicht en blaast twee keer. Dan gaat hij weer dertig keer pompen. Aan de zijkant van de pop branden twee groene lichtjes. Dit betekent dat hij goed bezig is.

Evaluatie

„Ik vond het leuk om te doen”, vertelt Lennart achteraf. „Het is belangrijk om te leren.” Zijn klasgenoot Hessel is het daar mee eens. „Iets in de praktijk doen, is veel leuker dan lappen tekst in een boek lezen. Op deze manier leer je het echt.”

Locatiedirecteur Kroeze is erg en-



Laura Huisman reanimeert een oefenpop. Foto: Marchje Andringa

thousiast over de cursus. „We geven bewust alle leerlingen van de school deze lessen”, vertelt ze. „Het gaat om het redden van levens dus iedereen moet het kunnen. In deze omgeving is het extra handig, omdat de ambu-

lance soms wat later is dan in de stad. Ik probeer de leerlingen echt duidelijk te maken hoe belangrijk reanimeren is. Je bent de schakel tussen niets en de hulpdiensten.”

Die middag krijgen de leerlingen

les drie en vier. In les drie krijgen ze uitleg over de AED. Les vier wordt een totaalplaatje. Wat moet je doen als de persoon bijkomt of als hij er apart bijligt? „Elk jaar gaan we de lessen herhalen. Ze mogen het niet vergeten!”