DE SCHOOLKRANT VAN HET LEEUWARDER LYCEUM

De Lelie

jaargang 19/#3

1 juli 2020

Het onderwijs verandert continu, er wordt constant gezocht naar goede manieren om het onderwijs te verbeteren. Begin dit schooljaar is er daarom een programma bedacht genaamd "80 20 2". Wij hebben twee betrokkenen, Mink Berg (leerling) en T.Nijboer (ontwikkelaar en docent) geïnterviewd.

door Jelte van der Zwaag

Wat is 80 20 2?
Het is een pilot project bedacht aan het einde van vorig schooljaar en ingezet vanaf het begin van dit schooljaar. Het gaat om een flexibel rooster, leerlingen kunnen voor een deel zelf hun rooster inplannen. 80% van hun rooster blijft zoals het oude. 20% mogen leerlingen zelf inplannen. Er moeten elke week 2 banduren gevolgd worden. Het gaat erom om leerlingen meer vrijheid te geven in hun rooster. Het idee is opgezet door Theo Nijboer, hij heeft het met een aantal andere docenten uitgewerkt. Soms hebben leerlingen op een dag veel tussenuren en op een andere dag maar 1 uur. De leerlingen die dit project volgen zouden dan hun ene uur kunnen verplaatsen of annuleren en er een ander uur op een andere dag voor in de plaats kunnen nemen. Ook willen leerlingen soms extra lessen voor verdieping of ondersteuning en hebben ze voor een ander vak wat minder uitleg nodig. Dan zouden die leerlingen lessen voor het vak dat ze goed kunnen, wat lessen kunnen annuleren en voor een ander vak wat meer lessen kunnen kiezen. De pilot is nu opgezet voor 19 leerlingen uit Atheneum 5, maar mogelijk zal dat later uitgebreid worden.

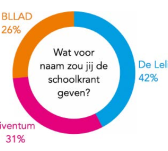
Wat is het leuke aan 80 20 2?
Leerlingen die dit project volgen kunnen zelf hun rooster deels inplannen, dit geeft meer vrijheid en meer plezier. Sommige leerlingen vinden misschien een vak tijdverspilling omdat ze het al erg goed kunnen, dus kiezen ze in de plaats daarvan een andere les. Ook omdat het nu nieuw is, doen leerlingen en leraren nieuwe ontdekkingen. Voor sommige docenten die helpen met het opzetten van 80 20 2 is het leuk, want die worden coach van een aantal leerlingen, ze begeleiden leerlingen met het maken van hun rooster. Zo wordt de band tussen leraar en leerling beter. Leerlingen hebben door 80 20 2 veel meer controle over hun studie.
Hoe zien we 80 20 2 voor ons in het toekomstige onderwijs?
80 20 2 is een mooi project dat zeker bijdraagt aan de verbetering van het onderwijs, hoewel dat misschien specifiek is voor onze school. In 80 20 2 zit een principe met vrijheid, dit draagt bij aan het project waar we met onze school me bezig zijn, voor meer leerlingverantwoordelijkheid. Omdat het project nieuw is, wordt iedere leerling die het volgt begeleid door een "coach", een van de docenten die het helpen op te zetten. Het zal voor verdere ontwikkeling zeker digitaal nog moeten worden verbeterd. "Het is geen uitvinding waar je de Nobelprijs mee wint, maar het zal op onze school zeker een toekomst hebben", aldus meneer Nijboer.
Hoe denken we dat docenten die worden onderworpen aan 80 20 2 het vinden?
Docenten van Atheneum 5 werden aan een compleet nieuw project onderworpen, daar vonden ze wel wat van. Leerlingen waren soms in een keer niet meer bij hun lessen, ze kregen geen uitleg van hun en er kon minder goed worden gecommuniceerd. Dat was wel even wennen, veel docenten zagen er echt tegenop, want "de leerling moet bij mij in de les zijn, dan kan die wat leren". Ook voor het afspreken van toetsen of dergelijke, dit werd vaak in de les gedaan, maar dan zouden die leerlingen dat niet meekrijgen. Er moest dus duidelijk afgesproken worden dat alles wat in de les behandeld zou worden, ook op Moodle te vinden zou zijn. Toch snapten de meeste docenten wel dat het iets extra's kan bieden. Veel leerlingen hebben verschillende manieren van leren, de een leert het liefst zelf, rustig op zijn/haar kamer, de ander kan het beste leren door de uitleg te volgen. Voor elke leerling is het anders, daar draagt 80 20 2 dus wel aan bij.

Niet alleen docenten vonden er wat van, ook bij leerlingen waren er opmerkelijke resultaten uit enquêtes. Meerdere vragen zijn gesteld aan het begin en aan het einde van het jaar, daar zijn bij de 80 20 2 leerlingen erg stijgende resultaten. Vragen als "hoe tevreden ben je over je lesrooster?" "Mijn lesrooster draagt positief bij aan mijn resultaten", etc. Die vragen zijn van redelijk negatieve antwoorden in het begin van het jaar, naar erg positieve antwoorden aan het einde van het jaar gegaan. Ook was een meetpunt natuurlijk de cijferresultaten aan het einde van het jaar. Dit was zeker niet negatief, de pilotgroep was er 0,3 punt op vooruitgegaan. Dit is natuurlijk een minuscuul verschil, maar het is een goed begin.
Zitten er ook negatieve kanten aan 80 20 2?
Elke pilot heeft zijn negatieve kanten, er kan altijd verbeterd worden, zo ook bij 80 20 2. De administratieve kant was nog niet heel goed georganiseerd, leerlingen moesten elke week aan het begin van de week hun planning op een papiertje schrijven, en Moodle werd nog niet goed genoeg bijgehouden door docenten. Ook voor docenten had het project soms een negatief punt, ze hadden namelijk soms het gevoel dat leerlingen hun belangrijke lessen echt misten. Ook zouden misschien sommige leerlingen door dit systeem niet hun verantwoordelijkheid kunnen nemen, ze krijgen natuurlijk wel meer vrijheid, die vrijheid zou ook misbruikt kunnen worden, misschien is dat wel gebeurd. Ook waren er nog een aantal meer leerlingen die nog graag met het project mee hadden willen doen, bleek achteraf. Ook had er veel meer digitaal gedaan kunnen worden. Toch, het project had het meeste positief, als deze puntjes met name het administratieve, verbeterd zouden kunnen worden, zou dit project zeker uitgebreid kunnen worden naar grotere groepen leerlingen.
Hoe is 80 20 2 bedacht?
Er wordt constant nagedacht over het verbeteren van het onderwijs, zo kwam meneer Nijboer eind volgend schooljaar zelf op dit plan en is het toen met een aantal andere docenten die geïnteresseerd waren gaan uitwerken. Het is bij een vergadering van docenten gesuggereerd, daar zijn er medestanders gezocht. Het was een kansrijk idee, vond het Management Team. Het rooster van leerlingen kon veel beter, leerlingen moesten zelf de vrijheid krijgen om hun rooster in te plannen. Dit had ook bijvoorbeeld 70 30 3 kunnen worden, maar 80 20 2 leek de beste verhouding, dit is uit ervaring van leerlingen ook gebleken. Het idee was om bij Atheneum 5 en havo 4 dit project te introduceren, uiteindelijk is dat alleen Atheneum 5 geworden. Het idee was om later in het schooljaar een introductie te maken bij klassen zoals havo 4 en sommige klassen 3, maar daar heeft Covid-19 roet in het eten

school-krant De Lelie

door de redactie

Welkom bij de derde editie, tevens de laatste van dit schooljaar, van de schoolkrant! De vorige editie was een krant met drie namen en vroegen we jullie om te stemmen. Dat hebben jullie massaal gedaan en we zijn blij jullie te mogen vertellen dat de schoolkrant van het Leeuwarder Lyceum nu 'De Lelie' gaat heten! Zie het diagram voor de resultaten:



We zijn ontzettend blij met de vaste aanhang en vaste input (ook op de prijsvragen) van jullie. We mogen met z'n allen trots zijn dat we dit hebben neergezet en zijn ontzettend blij met jullie, onze lezers! Hebben jullie nou nog vragen, ideeën, wil je graag een keer meekijken met de redactie laat het ons dan gerust weten via schoolkrantlyceum@pj.nl. Wij zijn ook pas net bezig met dit prachtige project en kunnen dat niet blijven doen zonder jullie hulp! Blijf lezen en we rekenen op jullie! Wees voorzichtig, denk om jezelf en een goede vakantie gewenst, namens de redactie,
Shanyl Soekhlall

SCHOOLKRANT.
LYCEUM

wat kijk en luister jij?

door Kim Dijkstra & Sander van der Blom

» **The Hate U give** is een boek geschreven door Angie Thomas. Het gaat over een meisje genaamd Starr en haar ervaringen met racisme en het gevecht voor gerechtigheid voor haar dood geschoten vriend Khalil. Dit is een boek waar je snel doorheen leest. Er gebeuren dingen in het boek die helaas ook vaak in het echt gebeuren, daar is dan nu eindelijk veel aandacht voor in de media. Het is een interessant boek, het is goed geschreven en goed om te lezen als je iets leerzaam's en interessants wilt lezen.

» **King and Queen of Soul** Soul in de jaren 50 en 60 in het zuiden van Amerika ontstaan. What'd I say van Ray Charles wordt als een van de eerste soul nummers beschouwd, dit nummer kwam in 1959 uit. Je hebt Elvis Presley als The King of Rock, Michael Jackson als The King of Pop maar The King of Soul is Sam Cooke. Hij werd in 1930 geboren in Mississippi. Zijn vader was een priester en hij zong samen met zijn familie gospel. Hij werd later gevraagd om de opvolger van RH Harris in Soul Stirrers te worden. Sam bracht in 1956 zijn eerste single uit met de naam Dale Cooke. Zijn eerste het was het bekende nummer You Send Me. Hij is op 11 december 1964 overleden.
Sam Cooke is The King of Soul maar Aretha Franklin is The Queen of Soul. Ze werd in 1942 geboren in Memphis, Tennessee. Ook Aretha is begonnen met Gospel, haar vader was dominee. Toen ze 18 was begon ze haar carrière bij Colombia rackets, daar had ze nog geen echt succes. Hij succes startte pas toen ze bij het Atlantic Records kwam in 1966. Een paar van haar hits zijn; respect, think, a natural woman en chain of fools. In 1979 wissel is het weer van wekker label door problemen met Atlantic Records, ze ging naar Arista Records. Aretha Franklin is op 16 augustus 2018 overleden.

» **Queen krijgt vanwege vijftigjarig jubileum een serie Britse postzegels.** Het Britse postbedrijf Royal Mail heeft maandag een speciale postzegelcollectie van Queen aangekondigd. De dertien verschillende postzegels met hoogtepunten uit de carrière van de vijftig jaar geleden opgerichte Britse rockband zijn vanaf 9 juli te koop, vanaf 16 Britse pond (bijna 18 euro). Queens collega-muzikanten Pink Floyd, David Bowie en Elton John kregen eerder een eigen postzegelserie.

» **Justin Bieber ontkent verkrachting in Texaanse hotelkamer in 2014.** Justin Bieber is maandag ingegaan op de beschuldiging van een vrouw die stelt dat de zanger haar heeft verkracht in een Texaanse hotelkamer in maart 2014. De artiest zegt bewijzen te hebben dat hij op de dag van het vermeende misdrijf niet op de locatie was waar de verkrachting zou hebben plaatsgevonden. Bieber zou in de nacht van 9 op 10 maart 2014 een vrouw die zich Daniëlle noemt naar zijn hotelkamer in het Four Seasons-hotel in Austin, Texas, hebben gelokt. Vervolgens zou de zanger haar hebben verkracht, meldt ze op Twitter.

» **MTV Unplugged-gitaar van Kurt Cobain geveild voor ruim 6 miljoen dollar**. De gitaar die Kurt Cobain bespeelde bij het MTV Unplugged-optreden van Nirvana in 1993 heeft zondag op een veiling 6.010.000 dollar opgebracht (omgerekend 5,3 miljoen euro). Het eindbedrag voor de Martin D-18E uit 1959 is veel hoger dan de verwachte opbrengst van 1 à 2 miljoen dollar. Cobain stond erom bekend gitaren kapot te gooien op het podium. Met de speciaal voor de linkshandige Cobain aangepaste Martin ging de in 1994 op 27-jarige leeftijd door zelfdoding om het leven gekomen Nirvana-voorman echter voorzichtig om.Door veel fans wordt het MTV Unplugged-optreden van Nirvana gezien als het beste optreden ooit van de band. De geveilde gitaar staat bekend als symbool van het concert en de muzieklegende die Cobain werd na zijn dood.

» **Familie Tom Petty keurt gebruik van zijn muziek door Trump af**. De familie van de in 2017 overleden Tom Petty heeft met afkeuring gereageerd op het draaien van Petty's nummer I won't back down, tijdens een verkiezingsbijeenkomst van de Amerikaanse president Donald Trump. Het nummer werd afgelopen zaterdag gedraaid tijdens een zogeheten rally in Tulsa. De weduwe van Petty zegt dat het nummer geschreven is "voor iedereen, maar niet voor iemand die te veel Amerikanen en zelfs het gezonde verstand laat verkommeren".

vervolg 80202

gegooid. Met het verstrijken van het schooljaar is het project doorontwikkeld, maar er bleven toch een aantal negatieve kanten aan te zitten. Er moet voor de volgende jaren eigenlijk iets digitaals ontwikkeld worden voor de administratie.
Hoe ben je in contact gekomen met 80 20 2?
Er is aan het begin van dit schooljaar een enquête gehouden over hoe het ging op school, over het rooster, etc. De laatste vraag van die enquête was of leerlingen geïnteresseerd zouden zijn in een flexibel rooster. Van leerlingen die daar "ja" hadden ingevuld, werd een selectie gemaakt. De uitgekozen leerlingen kregen een mail, over het project en of ze mee wilden doen, dit heeft uiteindelijk tot 19 leerlingen in het project geleid.

hé dagboek,

door Lydie Jongbloed

Heb ik weer een mailtje van mijn mentor over hoe we na 2 juni denken te gaan lesgeven…. buhh! We? Jij zal je bedoelen! Ik hoef geen les in een lokaal hoor, ik volg wel les terwijl ik lekker in bed lig met een colaatje onder handbereik en mijn telefoon om te appen met vrienden. Zo nu en dan doe ik net alsof ik bezig ben met de les. Dan stel ik een vraag waarop ik het antwoord al weet.
De meeste docenten die ik heb zijn echt in een paasei geboren zeg. Ze houden je niet bij de les door je opeens een vraag te stellen. Bij de meesten hoef je ook nooit werk op te sturen…. nee stel je voor dan moet je erop reageren en dat is werk! Al is het niet helemaal waar, die lui van Nederlands en wiskunde laten je wel steeds werk opsturen dan weten ze beter of je klaar bent voor de toets. Maar ja dat mag weer niet geschreven werk zijn. Gelukkig loopt mijn klas twee lessen achter die andere groep aan dus de antwoorden van Chantell stuur ik gewoon op. Ik moet er wel aan denken dat ik mijn naam erop zet en dat ik en antwoord wat verander. Die kerel heeft toch niets door…..En ik ben lekker snel klaar. Bij de toets zie ik het dan wel, ik leer gewoon goed de stof.
Soms verveel ik me rot. Maar ik moet zorgen dat het niet opvalt bij mijn ouders want anders verzinnen die weer wat voor me: gras maaien, onkruid eruit trekken, vriezer schoonmaken of mijn zusje helpen met haar schoolwerk. Ja zeg, ik ben scholier en geen tuinman, huishoudelijke hulp of juf.
Ik zorg dus dat ik op mijn i-pad filmpjes kijk maar met een oordop in, kan ik mijn ouders nog wel horen roepen onderaan de trap en als ze komen snel de boel onder mijn kussen stoppen. Ik heb De aanslag van Mulisch ook in mijn bed liggen en doe net alsof ik lees. Dat moest ook voor Nederlands maar ik heb de film gezien…. ik heb gelukkig geen toetsweek, Dees wel. Dat is billenknijpen hoor! Bijna geen les gehad maar wel allerlei moeilijke toetsen doen. En dan ook nog via de computer, ik kan dat niet hoor. Je mag tussendoor niet gaan plassen maar tijdens toetsen word ik altijd knetterzenuwachtig. Op school ga ik dan niet want die vieze wc daar gruw ik van maar in mijn eigen huis moet ik dan gewoon. Ik had het laatst ook onder Frans en toen ik terugkwam ging die vent tegen me te keer…..niet normaal meer! Ik had toestemming moeten vragen om naar de wc te gaan, snap jij het nog? In je eigen huis niet naar de wc mogen als je hoge nood hebt?
Morgen hoor ik of ik auditie mag doen voor de opleiding die in september start bij de Jeugdtheaterschool. Ik zou heel graag de opleiding willen doen maar ik heb een brief gekregen waarop het nummer 321 staat. Ik hoop niet dat er zoveel mensen auditie komen doen. Ze kunnen maar 12 mensen plaatsen ...
Voor de auditie moet ik een gedicht doen en een monoloog die je zelf geschreven hebt. Ik weet nog niet wat ik ga doen maar ik denk dat ik Lekker stout van Annie M.G. Schmidt ga doen. Kan ik lekker bij stampvoeten en boos kijken. Probleem is alleen dat ik niet weet of die mensen die me beoordelen weten wat een kanapee is. Ik wist het ook niet, is een soort bank volgens het woordenboek. Bil is zoiets als kut, het is al heel oud en toen mocht je niet bil zeggen blijkbaar.

Ik ben lekker stout

**Ik wil niet meer, ik wil niet meer!
Ik wil geen handjes geven!
Ik wil niet zeggen elke keer:
Jawel mevrouw, jawel meneer...
nee, nooit meer in m'n leven!
Ik hou m'n handen op m'n rug
en ik zeg lekker niks terug!**

**Ik wil geen vieze havermout,
ik wil geen tandjes poetsen!
Ik wil lekker knoeien met het zout,
ik wil niet aardig zijn, maar stout
en van de leuning roetsen
en schipbreuk spelen in de teil
en ik wil spugen op het zeil!**

**En heel hard stampen in een plas
en dan m'n tong uitsteken
en morsen op m'n nieuwe jas
en ik wil overmorgen pas
weer met twee woorden spreken!
En ik wil alles wat niet mag,
de hele dag, de hele dag!**

**En ik wil op de kanapee
met hele vuile schoenen
en ik wil aldoor gillen: nee!
En ik wil met de melkboer mee
en dan het paardje zoenen.
En dat is alles wat ik wil
en als ze kwaad zijn, zeg ik: Bil!**

• • • • PUZZEL • • • •

Het eerste goede antwoord in onze mailbox krijgt een consumptie naar keuze uit de kantine.

Er zijn 3 deurtjes, achter één van de deuren zit de hoofdprijs. Nadat je een deur hebt gekozen opent de quizmaster een andere deur, waar niks achter zit.
Je kiest deur 1. Dan opent de quizmaster deur 3: niks. Hij vraagt: "Kandidaat, wil je je keuze nog veranderen?" Wat is slimmer, of maakt het niet uit of je nog wisselt? En waarom?
Je antwoord kan naar schoolkrantlyceum@pj.nl

De oplossing van de vorige puzzel kwam van FLEUR LAMMERTSEN Gefeliciteerd Fleur!

Geschiedenis 2020

door Sido Scholten

Kun je geschiedenis herkennen als je er middenin staat? Het is een vraag die de bekende historicus en schrijver Geert Mak zichzelf stelde bij de publicatie van zijn nieuwste boek in november 2019. Dat lijkt een eeuwigheid geleden, en zijn vraag is actueler dan ooit. Het zijn historische tijden: standbeelden van omstreden figuren die van hun sokkel worden getrokken, antiracismeprotesten die eindelijk effect lijken te hebben en uiteraard de coronacrisis die wereldwijd woedt. Jij en ik ondervinden er dagelijks de effecten van, op school, in de trein, op het terras. Met een grote boog van minimaal anderhalve meter om iemand heen lopen, is allang niets bijzonders meer. Handen schudden oogt als iets uit een ver verleden en komt misschien wel nooit meer terug.

Wat zal er in de geschiedenisboeken belanden over de coronacrisis? De effecten ervan zullen niet onbesproken blijven: de economie krijgt het zwaar en dat zal nog wel even aanhouden. Met vermindering van de uitlaatgassen, geniet het klimaat nu nog even van een pauze, maar voor hoe lang nog? De vakantie en de eerste vliegreizen staan al weer voor de deur. Europa en Nederland ontwaken met kleine stapjes, maar hoe groot zal de kater blijken te zijn?
En wat volgt hierna? Blijven de klassen klein en op afstand of - en laten we dat hopen – hangt de vlag er in augustus bij de start van het nieuwe schooljaar al weer heel anders bij? Lesgeven via Teams is, net als lessen volgen, intensief en afstandelijk. Om het plat te zeggen: het werkt wel, maar er is geen bal aan. Dat merk ik de laatste weken pas echt, nu we weer mondjesmaat naar school gaan. Echt contact, echte gesprekken, echte geintjes: wat heb ik dat gemist!

We kunnen met zijn allen wel middenin de geschiedenis staan, op afstand van alles ondernemen en doen, maar wennen doet het nooit.

beste redactie van Opvoeden doe je zo

Mijn gezin bestaat uit een drietal kinderen en mijn vrouw en ik. Wij werken beide en doen dat nu vanuit huis. En dat valt niet mee en daarom vraag ik opvoedtips.

Mijn zoon woont eigenlijk in Groningen en studeert rechten, voor het leren van een tentamen is hij tijdelijk naar ons teruggekomen omdat hij dacht dat hij daar beter tot studeren zou komen. Helaas komt er niet veel van terecht omdat we door de huidige voorschriften allemaal thuis zitten. Overdag maakt hij gebruik van de ouderslaapkamer omdat hij daar meer ruimte heeft voor al zijn materialen.

Ons tweede kind is een dochter die in havo3 zit. Een leuke meid maar een echte puber. Ze doet niets van wat we haar vragen. Maakt nauwelijks huiswerk, heeft soms maar een digitale les per dag. Wil op haar kamer zitten maar die deelt ze met haar zusje die in de brugklas zit. Ze delen de kamer nu onze zoon thuis is.

De conflicten tussen de dames spelen zich eigenlijk dagelijks af. Mijn vrouw en ik proberen te werken, te vergaderen en klanten te woord te staan maar vaak moeten we ons verexcuseren omdat de meisjes ruzie maken met groffe taal. De gvds, trut, teringwijf etc. schallen dan luidkeels door het huis. Ik ben ertoe overgegaan om mijn gesprekken met belangrijke klanten in de badkamer te houden, ik heb een paar planten neergezet zodat het lijkt op een kantoor. Mijn vrouw heeft de huiskamer tot kantoor gemaakt maar daar zit de open keuken ook.

Mijn dochters gaan vaak ruzie maken als wij bezig zijn. Sinds ze ontdekt hebben dat zij ons in feite in de tang hebben, "Als we stil zijn mogen we dan geld om bij La Venezia ijs te halen?" gaat het van kwaad tot erger.

Wij willen rust maar willen ook de kinderen niet dingen laten doen die tegen de regels ingaan. De regering wil immers alleen noodzakelijke bezoeken laten afleggen. Nou ijs halen hoort daar volgens ons niet bij.

Kunt u ons helpen met een advies?
Bij voorbaat dank hiervoor.
Hartelijke groet,
Drs. J.J. de Ban

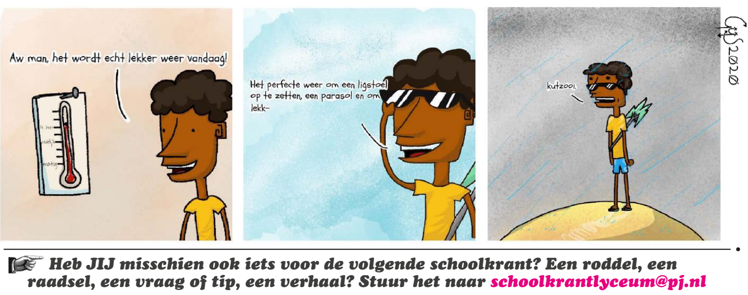
beste heer De Ban

**Hier past maar een advies:
koop bij het eerstvolgende bezoek aan de supermarkt een grote doos ijsjes en stop die in de vriezer. En maakt men ruzie, even uw gesprek onderbreken en de ruziemakers in de tuin, schuur, carport of kelder isoleren (welke plek maar geschikt is in uw huis c.q. omgeving). Ook als het slecht weer is maar wel zorgen dat uw kinderen dan niet ontsnappen naar elders. En zorg dat ze genoeg te doen hebben: onkruid wieden, tegels schoonboenen, grasmaaien, s tofzuigen in de avonduren als u en uw vrouw niet vergaderen, etc.**

En doe eens een spelletje Mens-erger-je-niet.

**Met vriendelijke groet,
Opvoeden doe je zo**

STRIP "Hollands weer"


Aw man, het wordt echt lekker weer vandaag!
kutzooi.
GIJS 2020

Heb JIJ misschien ook iets voor de volgende schoolkrant? Een roddel, een raadsel, een vraag of tip, een verhaal? Stuur het naar schoolkrantlyceum@pj.nl

DE SCHOOLKRANTREDACTIE WENST JE EEN LEKKERE VAKANTIE

Sander van der Blom *Kim Dijkstra* *Stern de Kroon* *Shanyl Soekhlall* *Gijs-Izaac Stevens* *Jelte van der Zwaag*