



Covid 19 en schoolvakken

door Jelte van der Zwaag

Mensen kunnen er zoveel over vertellen: "het beheerst ons leven", "het nieuwe normaal", "de anderhalvemetermaatschappij", "alleen samen krijgen we corona onder controle"... We zijn er eigenlijk wel klaar mee, met al dat geklets van volwassenen. En ook met het virus natuurlijk. Maar hoe kunnen we erover praten met dingen die wij als middelbare scholieren allemaal kennen en begrijpen? Ik heb afgesproken met een aantal docenten om over het virus te spreken vanuit het oogpunt van een middelbaar schoolvak. Dit artikel zal 2 delen hebben, een deel Maatschappij en een deel Techniek. In het Maatschappijdeel zullen de vakken Geschiedenis, Economie en Maatschappijler behandeld worden.

Geschiedenis – met S. Scholten Er zijn natuurlijk vaker grote virussen geweest, zoals de Spaanse griep. Dan ga je je afvragen of Covid-19 misschien dan helemaal niet zo erg is, vergeleken met de andere virussen. Misschien wordt het alleen wat groter gemaakt. Dat is echter niet zo, het is wel degelijk erger dan andere virussen in de geschiedenis. We hebben te maken met een wereldwijd virus dat zich veel sneller verspreidt door onze hoge kwaliteit van transport met vliegtuigen en boten. Ook hebben we nu een veel grotere wereldbevolking. Er zijn mensen die denken dat we wel een heel geschiedenisboek aan 2020/2021 kunnen besteden, maar ook dat valt waarschijnlijk wel mee. Het is moeilijk te voorspellen hoe deze periode in de geschiedenisboeken komt omdat we er op het moment middenin staan. Als we het vergelijken met de Spaanse griep, dat staat eigenlijk maar heel kort genoemd in de boeken. Dat komt onder andere omdat we toen ook middenin een herstelperiode na de oorlog zaten. Er was dus veel meer aan de hand dan alleen een dodelijk virus. We zitten nu in een periode waarin eigenlijk alleen Covid-19 de wereld beheerst en niks anders. Het zou dus wel kunnen dat dit virus als hoofdonderdeel van deze periode genoteerd zal worden. Het hangt allemaal af van de periode hierna. Als we in een enorme economische crisis komen zal het belangrijk zijn voor de geschiedenisboeken dan als we het virus verslaan en 'ze leefden nog lang en gelukkig'. Ook is honger een heel erg belangrijke factor. In Nederland kennen we bijna geen honger, de supermarkten zijn nog open, de dagelijkse maaltijden kunnen nog steeds voorgeschoteld worden. Deze periode zou het begin kunnen zijn van crises of revoluties, dat zagen we wel toen er mensen begonnen te rellen na het ingaan van een avondklok. Natuurlijk zal niemand dit ooit in zijn leven vergeten.

Economie – met E.Sytsma Het is een bekende afweging inmiddels, hoe harder de maatregelen, hoe groter de economische klap. Maar hoe zit dat nou eigenlijk? Alles draait om het vertrouwen van de mens in de economie. Als de mens vertrouwen heeft in de overheid en de banken, zal een mens meer kopen en zal het ook beter gaan met de economie. Dat werkt ook andersom. Dat vertrouwen kan worden beschadigd door keuzes van de overheid. In deze crisis zijn bedrijven erg afhankelijk van steun van de overheid in de vorm van geld. Bedrijven zullen dan minder snel failliet gaan en mensen zijn over het algemeen beter van vertrouwen. Stel de overheid stopt de steun, dan zullen bedrijven sneller failliet gaan en zullen mensen minder geld besteden. Er zijn twee woorden die dit erg goed omschrijven, het sneeuwbal effect of een olievlak. Hoe erg de economische klap is die wij na deze pandemie te verduren krijgen hangt allemaal af van hoeveel van de mens gaat besteden direct na het opheffen van maatregelen. Natuurlijk, hoe langer die maatregelen nog duren, hoe verder de economie wel bergafwaarts gaat, maar zolang de overheid maar blijft steunen is de schade te reduceren. Ook binnen de economie zijn er meerdere kampen aan het ontstaan. Je hebt economie die al vanaf het begin zeggen dat maatregelen niet opwegen tegen de economische klap die we na de pandemie krijgen, maar er zijn ook economie die zeggen dat de overheid met extra veel financiële steun moet komen om de terugval van de economie te beperken. Rellen en complottheorieën maken mensen onzeker of laten zien dat mensen al onzeker zijn, en beschadigen daarmee ook het vertrouwen van mensen.

Maatschappijler – met M. Van Vierzen Ook de maatschappij verandert tijdens deze crisis. We zien rellen, demonstraties, maar we zien ook dingen als klimaatproblemen die niets oplossen. Wat opvalt is dat de overheid steeds weer terug wil naar het oude normaal, maar moet dat eigenlijk wel? We zien ook goede dingen zoals dat het versterkte broeikaseffect vermindert. Wat we wel zien is dat er veel ongenoegen in de samenleving is. Mensen gaan rond voor een week na de introductie van een avondklok. Maar zou dit ook invloed hebben op het kiezen van leiders? De verkiezingen in bijvoorbeeld Amerika wel dat Trump de zagkingen heeft verloren, het zou best kunnen dat dat door zijn aanpak van deze pandemie komt. Joe Biden daarentegen pakt gelijk door met het bestrijden van deze crisis. Het is moeilijk te zeggen of zoiets ook in Nederland voor gaat komen. Er gebeurt altijd wel iets waardoor leiders afgerekend worden. Het is ook opvallend hoe de wereld zo gescheiden deze pandemie aanpakt. Het rijke westen zorgt eerst voor zichzelf. Overheids hulp is essentieel, maar alleen het rijke westen kan die hulp verstrekken aan het volk. We zullen waarschijnlijk ook nooit van dit virus af komen, maar het wordt wel normaal. We kunnen het beperken tot een griepje wanneer de meerderheid van de mensheid gevaccineerd is.

De rekening van de leerling in deze crisis

door Shanyl Soekhall

Error De rekening van de leerling

75 redenen waarom het corona onderwijs niet deugt

75 redenen waarom het corona onderwijs niet deugt, zo pronkte de stelling boven de poster van het LAKS (Landelijks Actie Komitee Scholieren) op Haagse grond voor het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Het LAKS presenteerde op maandag 25 januari jl. een poster en een filmpje met daarin 75 redenen waarom het corona onderwijs niet deugt op grond van het ministerie van OCW.

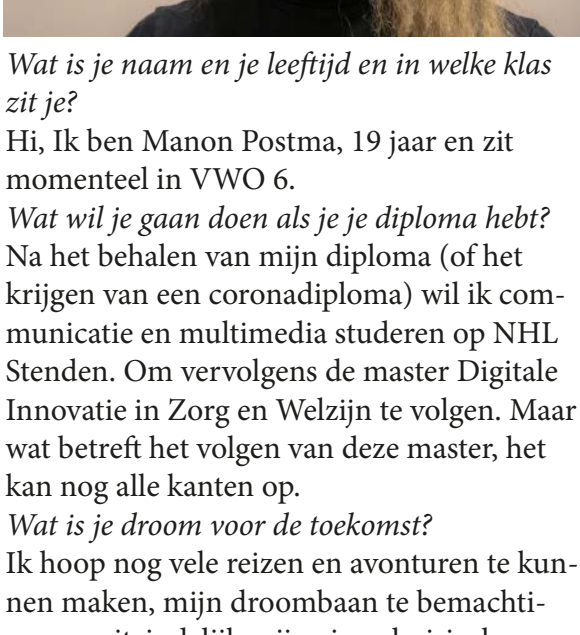
Wij, als leerlingen, zullen als geen ander weten en ervaren dat deze crisis en deze 2e scholensluiting van grote invloed op ons is. Uit onderzoeken blijken schokkende resultaten voort te vloeien. Begin februari bleek dat ±80% van de jongeren tegen een burn-out aan zit. Veel jongeren zitten op het randje van een burn-out en als daar niet snel aan wat verandert zal het gigantischnis gaan, als het al niet misgaat of is misgegaan in de 1ste lockdown. Of er genoeg rekening wordt gehouden met ons, als jongeren, in Den Haag en door de mensen die er wat tegen kunnen doen is nog maar de vraag.

De trouwe lezers van de schoolkrant zullen nog mijn vorige artikel zien herinneren over werkdruk en stress onder scholieren (editie 4). Daarin luidde ik al een stille noodklok over de verslechterde toestand onder scholieren en niets blijkt nu minder waar. Met deze stellingen wil het LAKS duidelijk maken dat het mentaal steeds slechter gaat met leerlingen (suïcidaal, stoornissen, slaapproblemen), maar ook dat de situatie op scholen steeds schrijnender wordt.

Onduidelijkheid over het vervolg, toetsen, verlagen en examens maakt het onderwijs niet bevorderlijk en op het moment geen aangename plek. Een minister die zijn te zijn te rekening moeten houden met bezigt dat is helemaal motiverend(!) Deze twee dingen zijn slecht een kleine greep uit de lange lijst, welke het bekijken zeker waard is. De schoolkrantredactie zal samen met de leerlingraad deze posters verspreiden in de school, wil jij hierbij ook meehelpen? Mail dan naar de redactie! Heb jij nou een idee waar de Raad, leerlingenraad of directie wat mee kan doen? Schroom dan niet om contact te zoeken, desnoods via de redactie. In deze tijden moeten we er nog steeds voor elkaar zijn, om elkaar denken en helpen waar we elkaar kunnen helpen!

Wat zit onder de kap?

door Michel van Vierzen



Wat is je naam en je leeftijd en in welke klas zit je? Hi, Ik ben Manon Postma, 19 jaar en zit momenteel in VVO 6.

Wat wil je gaan doen als je je diploma hebt? Na het behalen van mijn diploma (of het krijgen van een coronadiploma) wil ik communicatie en multimedia studeren op NHL Stenden. Om vervolgens de master Digitale Innovatie in Zorg en Welzijn te volgen. Maar wat betreft het volgen van deze master, het kan nog alle kanten op.

Wat is je droom voor de toekomst? Ik hoop nog vele reizen en avonturen te kunnen maken, mijn droombaan te bemachtigen en uiteindelijk mijn eigen huisje, boom- en beesteland. Al met al, lekker mijn eigen ding kunnen doen zonder belemmering van de corona-epidemie 😊

Hoe ervaar je deze tijd van de corona-epidemie? Ik mis toch wel een beetje het contact en de leuke activiteiten die nu niet meer mogelijk zijn. Hoewel ik mij prima kan vermaken met creatieve projecten kan ik niet wachten tot dat iedereen gevaccineerd is. Het is schrikwekkend voor zo lang thuisblijven met mensen kan doen, kijk maar naar de rellen die ontstaan zijn na het invoeren van de avondklok. Belachelijk.

Hoe ervaar je het mondkapje? Ik heb er zelf vrij weinig last van, het is inmiddels al bijna gewoone. Ik kan mij alleen ontzettend ergeren aan mensen die het mondkapje fontief dragen. Wat is het nut van een mondkapje onder je neus?

Wat wil je absoluut nog gezegd hebben? Stay safe 🧡



schoolkrant De Lelie

door de redactie

Ik hoor jullie al denken: 'Waar is de schoolkrant heen?'. Nou, de schoolkrant van het Leeuwarder Lyceum is er weer. Na een roerige tijd, voor zowel de redactie als jullie, kunnen we editie 5 van de schoolkrant op een presenteerblaadje publiceren. Het moest lang duren, dat weet ik als geen ander als hoofd van de redactie. Dat behoert natuurlijk een uitleg en hoe simpel het ook is, de schuld is (nog steeds) de huidige pandemie. Zoals ik in de vorige kranten heb benadrukt, kan deze krant alleen blijven bestaan door jou. Door jou ja! In deze tijd is het moeilijk om goede redacteurs te vinden, met de huidige scholensluiting is het in praktijk brengen van goede journalistiek erg lastig. Wekelijks wordt er door de huidige gekrompen redactie gewerkt aan goede stukken, met weinig mankracht is het moeilijk om daarin actueel te blijven. Met de grootste zorg, nauwkeurigheid en discipline zoeken we voor jou uit hoe dat echt zit. Dit doen we onafhankelijk, zodat jij ons kunt vertrouwen. We hebben daarom jouw hulp nodig! Ik heb het al vaker geroepen, maar zonder jou geen krant. Dat geldt voor docenten en leerlingen, schroom niet en zie de oproep later in de krant of je aan te sluiten. Al van eenmalige hulp of iemand die even komt meekijken wordt de redactie blij. Dus mocht jij nou met deze lockdown weinig te doen hebben, zoek jij naar een nieuwe uitdaging en ben jij op zoek naar nieuwe sociale interactie, sluit je dan aan! We wenssen je voor nu veel leesplezier en drukken jou, de lezer, op het hart dat de volgende krant er in maart al ligt! Houd vol en we zien jullie graag weer zo snel mogelijk op school!

OPROEP

Wil JIJ misschien redacteur worden van de schoolkrant, of schrijver, organisator, dus vormgever? Meld je aan via schoolkrantlyceum@pj.nl

Heb JIJ misschien ook iets voor de schoolkrant? Een roddel, een raadsel, een vraag of tip, een verhaal? Mail het naar schoolkrantlyceum@pj.nl

Wil jij een bijdrage leveren aan de huidige actualiteit, nieuwe onderwerpen op de agenda zetten, reageren op andere artikelen - auteurs - de redactie of je mening neerzetten in een fantastisch opiniestuk? Wij nodigen iedereen (van docent tot leerling) uit om te reageren op een manier zoals jij wil. Reageren kan in vorm van een korte of lange brief, in de vorm van een opiniestuk, een artikel of in gedichtvorm. De stukken kunnen op elk moment worden opgestuurd. We publiceren ze dan, voor zover mogelijk, nog in de eerstkomende krant. Vermeld bij het opsturen van je artikel altijd naam, e-mailadres en leerlingnummer (als je een leerling bent). Vermeld in de onderwerpregel wat voor soort artikel je opstuurt. We kijken uit naar een volle mailbox! Wees niet bang, voor het tips kun je gerust rondkijken op internet of een redactielid aanschieten.

PUZZEL

wat wil je juist graag krijgen als je denkt dat je het al hebt?

Het eerste goede antwoord in onze mailbox schoolkrantlyceum@pj.nl, is goed voor een consumptie naar keuze in de kantine.

Mijmering op het schoolplein

door Michel van Vierzen

Het schoolplein nat, koud en leeg. Nou ja, op een enkele fiets na dan. De foto is van vlak na de kerstvakantie, de tweede lockdown is drie weken oud. Het schoolgebouw is open, maar leeft in deze tijd weinig van een school. Slechts een handvol conciërges, docenten en examenleerlingen zullen in de loop van de dag door de gangen lopen en de lokalen bevolken.

Wat doet die ene fiets daar toch? Zou die vergeten zijn door een leerling toen halverwege de week voor de kerstvakantie het gebouw plotsklaps dicht moest? En wie vergeet zijn of haar fiets? Het is alsof deze in grote haast is achtergelaten op het plein, alsof hij of zij in blinde paniek de school heeft verlaten en zich niet heeft bekommerd wat 'ie achterlaat.

Covid 19 houdt huis in de wereld en maakt van het normale het abnormale. En dat wordt vanzelf weer normaal. Panta rhei, alles stroomt, niets blijft hetzelfde. Zo de Griekse wijsgeer Heraclitus lang geleden al.

Er komt een moment dat er weer leven in de school zal zijn. Dat elk van ons weer door de deur naar binnen gaat en het gebouw ons zal verwelkomen. Zoals het ooit was en de fiets verdraken is van het nu lege schoolplein.

Olivia Rodrigo geboren op 20 februari 2003 in zuid-Californië maakte haar acte debut in 2015 in de film an American girl: Grace stiris succes. Later kreeg ze een hoofdrol in de Disney channel serie Bizaroervark. Olivia is het meest bekend voor haar rol in de Disney + serie High School Musical: The Musical: The Series. Voor de serie heeft de actrice twee nummers geschreven 'Just for a Moment' met haar tegenspeler Joshua Bassett. 'All i Want' een lied wat platina is in Canada, in meerdere landen goud en de music video heeft meer dan 48 miljoen views op youtube. Wat deze prestatie nog meer indrukwekkend maakt is dat ze het lied in, maar drie dagen heeft geschreven.

Op 8 januari 2021 debuteerde Olivia Rodrigo officieel haar zang carrière, met haar single 'Drivers License' dat geschreven door Olivia Rodrigo en geproduceerd door Dan Nigro. Het nummer gaat over Olivia die haar eerste rit maakt met haar nieuwe rijbewijs en enige wat ze aan kan denken is haar ex die al over haar heen is gekomen. Het nummer heeft meerdere records verbroken waaronder de Spotify record voor 100 miljoen streams op snelste en twee keer de record voor de meeste streams wereldwijd. 4 weken al dit succes staat 'Drivers license' al 4 door op nummer 1 bij billboard 100 wat bijna nooit eerder is gebeurd met een nieuw onbekende artiest.

Vele speculeren dat Joshua Bassett haar tegenspeler in HSMTMTS is Joshua is waarover het nummer gaat. Sinds Joshua voor Olivia een nummer heeft geschreven, en een nieuwe relatie zit en haar heeft leren auto rijden. Sinds al deze dingen in het nummer voorkomen lijkt het waar, maar Olivia heeft niks bevestigd.

De zangers heeft ook bekend gemaakt dat haar EP uit komt later dit jaar. Laten we hopen dat dat ook een groot succes gaat worden.

» Als een ode aan de verbeelding «

door Michel van Vierzen

Als het scholse leven weer gaat aanvangen is de voorjaarsvakantie - in welke vorm dan ook, hetzij fysiek in het gebouw of nog steeds online - is misschien het einde van de lockdown en de avondklok in zicht. De avondklok is al van kracht sinds zaterdagochtend 23 januari 21.00 uur en markeert Trouw verraste die ochtend haar lezers met een groot gedicht van de hand van Marieke Lucas Rijneveld op de voorpagina. Speciaal op verzoek van de krant geschreven.

AVONDKLOK

Niet meer de straat op mogen, niet meer de ziel leeglopen en het hart voller, het plantsoen liektozen, niet meer een bezoək aan een nachtvriend en samen besluiten dat het beter wordt, het wordt beter, niet meer naar de winkel voor iets wat je bent vergeten, voor het praatje

bij de kassa over hoe het halfdonker zo machtig prachtig. Niet het stampen door de modder als de dag je weinig goed heeft gebracht, als je weer niet hebt gezegd wat je kwijt wilt, als het wel anders en toch mooi maar je moe en opgebrand, als de kinderen op bed liggen en je nu nog jezzef in slaap moet

wiegen. Niet meer door de lanen, langs weilanden, niet meer je aans trekken en weten dat je rustiger terug zal keren, niet het licht op de hoek begrueten, tegen de kamers fluisteren, niet meer de daken van de uitkijkpijp, uit je broekzak wat warme opdiepen, niet meer de lichtrun als een draaiboek

doornemen en in gedachten onderstrepen wat goed en minder ging, hoe je scharjen alles anders zal doen, niet het knikkiken van de tegenliggers die schuilgaan achter de haag van hun jaskraak, niet meer het dollen van wat schooljongens die alle huiswerkregels uit zich jagen, die zich even vrij kunnen

bewegen, niet meer bij mensen naar binnen loeren en uitkiezen welk leven je voor een weeuw zou willen overnemen, wijr welk gezin je het liefst aan tafel wil aanschueken en alle valkullen en overwinningen bespreken, het interieur bekijken, fantasieren dat als je later groot bent ook die lamp en die bank

en je daardoor eindelijk ergens thuishoem, niet meer te mogen hardlopen en jezzef vrijmaken van alle zorgs, niet de kus op de hoek met een beminde, niet meer zwaaien als je bij iemand langsluopt die niet van het halfdonker houdt, die monstert, die zich eenzaam en miskend voelt, niet meer de straat op mogen. Ze zeggen:

denk je buiten, denk de wind door je haren, de regen, denk de zomer aan je zijde, denk de dagen langer en niet versomberren, denk aan hoe je straks terugkijkt op deze tijd, aan hoe bijzonder dat we met zijn allen binnen en er doorheen zijn gekomen, denk je zelf iemand die warm en zach, denk je de avond en steeds langer licht.

Het was het eerste wat ik las die dag en de avond ervoor had ik me afgevraagd hoe een avondklok zou zijn. Net als vele anderen kon ik mij er geen voorstelling van maken. In dit gedicht werd antwoord gegeven. Een hele opsomming van wat de komende tijd niet meer zou kunnen en dan in de laatste strofe een gouden tip: denk je buiten.... Dit gedicht is als een ode aan de verbeeldingskracht.

Wat vind jij belangrijk als docent? Te veel om hier op te noemen. In deze coronasituatie vind ik het belangrijk dat we met zijn allen in het onderwijs rustig blijven en dat de leerlingen mogelijk leren, maar we moeten ook accepteren dat nu niet alles mogelijk is.

Wat is je droom voor de toekomst? Dat we allemaal weer snel naar school mogen, want ik mis het lesgeven en alle leuke overige activiteiten. Daarnaast hoop ik weer snel naar concerten, festivals, voetbalwedstrijden etc. te kunnen gaan. En heerlijk door een boekenwinkel lopen op zoek naar een mooi boek om te lezen.

IJSPRET

door Erjen de Bildt

Je kon er niet omheen afgelopen weekend, er lag een laag ijs over het water. Massaal gingen mensen het ijs op om stukken te schaatsen, maar een paar schaatsers waagden het erop. Ze reden de Elfstedentocht. Een van de schaatsers die dit deed was de winnaar van de laatste Elfstedentocht in '97 Henk Angenent. Hij reed samen met de welbekende zanger van de Kast Syb van der Ploeg, zijn broer en nog een maatje. Hoewel het niet "oan giet" hebben ze de tocht toch voor een groot deel geschaats. Ze moesten rekening houden met de avondklok en op sommige stukken was het ijs niet dik genoeg. De schaatsers hebben Harlingen en Franeker overgeslagen en hebben dit deel van het traject met de auto afgelegd. Om 18:00 finishten ze in Leeuwarden op de Bonkevaart.



foto Erjen de Bildt, Het ijs op de Hempenser Wielen, zondag om 7.30

jij

Als jij de liefde was zou ik je vast willen houden

Als jij de liefde was zou ik je willen koesteren

Als jij de liefde was zou ik houden van houden van de liefde

jij bent het

hé dagboek,

door Lydie Jongbloed

Vrijdag 12 februari 2021 – He he, ik ben mijn broer eindelijk omgekocht om in zijn handschrift de Valentijnskaart aan Aldrick te schrijven. Helaas moet ik nu wel twee weken zijn afwastaat doen en met de hond uitgaan. Dat laatste vind ik niet erg want dan kan ik na negen uur op straat. Dat mag als je een hond aan het uitlaten bent. Kan ik lekker langs het huis van Aldrick lopen om te kijken of hij een meisje op bezoek heeft. Ik hoop wel dat ik ook een kaart krijg. Vandaag er als er niets in de post maar misschien is er morgen wel een. Of er wordt een kaart in de bus gestopt.... Ik wilde eerst zijn een kaart maken voor Aldrick maar ik was bang dat het te zou zijn. Ik heb er eentje bij Albert Heijn kunnen kopen. Bij de Bruna hebben ze veel meer keuze maar door de Lock down kan je daar nu niets kopen. Ik heb wel lang gearzeld: iets met hartjes of juist iets meer neutraal maar wel persoonlijk. Ik heb dat laatste gedaan, een mooie kaart met een raceauto. Volgens mij vindt Aldrick dat mooi. Ik mist alleen de tekst niet te verzinnen maar mijn broer heeft me geholpen.

"Mijn hartslag is zo snel als deze auto gaat wanneer ik je zie". En ik heb met lipstick die ik bij mama even geleend heb er een kus op gedrukt. Dat vond mijn broer wat overdreven maar dan kan Aldrick als je verkering hebben zien dat het van mij kwam.... Ik had gisteren willen schaatsen maar dat kon niet want ik had achterlijk veel huiswerk op. We moesten een toets van wiskunde doen, een brief schrijven in het Engels, een verslag van natuurkunde maken en dat mens van Nederlands gaat ervan uit dat ik iedere week 50 bladzijden in het leesboek lees. Ja

naast het huiswerk dus... Ik heb het boek geneens zelf mogen kiezen want ik was vergeten mijn keuze te mailen en toen stuurde ze me een titel op. Papa zei dat het mijn eigen schuld was toen ik klaagde. Ik heb nu een briefje op mijn bureau en daarop schrijf ik wat ik moet mailen enz.

Vorige week heb ik ook een opdracht op gekregen van gymnastiek. Ze willen dat je zoveel honderd meter iedere dag gaat lopen. Nou ik ben niet slim iedere dag vijf honderd. ...wie loopt er nu rond met de stappenteller? Juist onze hond. Zijn stappen binnen en buiten worden geteld, zo nu en dan haal ik het ding van de halsband want anders valt het op dat ik steeds loop. Papa en mama zien het niet zitten want Bruno heeft een dikke laag paar in zijn nek. Afgelopen zondag hebben papa en ik de natuurkunde-proef gedaan. Papa en mama vertrouwden het niet dat ik die proef zonder toezicht zou doen. Mama zat bij de bureu met de rest van het gezin, want er moestgeen afleiding zijn. Papa zette alles klaar, ook de brandblusser uit de auto.

De opdracht was om een ei in een fles te laten zakken zonder de eierschaal te breken. De fles moet een leeg Bierflesje zijn of een ander flesje met een smalle hals. Eitje toch! Papa las de opdracht drie keer waarvan twee keer hardop. Ik snapte het wel en wist hoe het moest, dacht ik. Papa mompelde steeds dat hij het niet snapte. Hij vond dat we mijn broer erbij moesten halen. Dat dacht ik mooi niet! Ik zei dat ik wel wist hoe het moest, ik had een ei al eerd in azijn laten liggen, de kalkschaal wordt zacht en dan kan je het ei in de hals duwen en dan zit het op de bodem. Water in het flesje dus de azijngeur wegspoelen en klaar ben je!

Zogezegd zo gedaan en het lukte prima. Na een kwartier haalde papa de rest weer op. Mama prees hem dat hij de proef zo snel had gedaan. Professor Zonnebeuk is er niets bij. Ik moet het verslag opbreuken en doe dat door er allemaal tekstballonnetjes bij te maken met Boem! Bliksemstichten en een brandblusser. Dan als laatste: Je hebt je vader niet nodig bij deze proef! Het is een eitje! Nu ik ga Bruno even uitlaten want hij moet vandaag nog 1500 meter lopen. Doe ik nu het niet droog is een korter rondje en dan vanavond bij het huis van Aldrick langs....

Eindexamens; leerlingenbelang meegewogen?

door Shanyl en Bente

Het besluit over het eindexamen. Na lang wachten was het half februari zover. Verschillende groepen en organisaties hebben met elkaar om de tafel gezeten en toch zijn veel eindexamenleerlingen niet bepaald tevreden met de uitkomst.

Behalve twee herkansingen en een extra tijdvak waardoor leerlingen hun examens kunnen spreiden, kunnen leerlingen straks érnvak niet mee laten tellen. Dat mag geen kernvak zijn, zoals Nederlands, Engels of wiskunde.

Dit is waar de 3 nieuwe maatregelen op neer komen, wat bekend is gemaakt door minister Slob voor Basis- en Voortgezet Onderwijs. Maar wat kunnen wij, als leerlingen, hier eigenlijk mee? Is dit wel het voordeel waar we allemaal op zaten te wachten? Als we de situatie even vergelijken met het besluit van vorig jaar, waar de toetsen dat de eindexamens helemaal niet meer doorgingen omdat de toenmalige leerlinggen "teveel" stof hadden gemist. In vergelijking met nu; wij hebben bijna een jaar lang online/hybride les gehad en daardoor veel stof in mindere mate meegereggen. Er was een overduidelijk verschil tussen deze twee situaties, dus waarom verschillen ze op basis hiervan dit magere besluit genomen? Waarom hebben ze niet gekozen voor alleen examen in de kernvakken en een profiel vak naar keuze? Veel leerlingen vinden daarom ook dat we niet echt tegemoet zijn gekomen in deze situatie. Onze belangen zijn veel minder zwaar meegerkend, ondanks dat het er organisaties waren die voor ons op zijn gekomen. Als het Ministerie van Onderwijs wil dat er zoveel mogelijk leerlingen slagen én dat we een goede aansluiting vinden op het HBO of de universiteit, dan is dit een matig besluit. Het is nu half februari en over een kleine maand moeten wij onze keuze al doorgeven voor wanneer wij welke toets willen gaan maken. Kiezen we voor het eerste of tweede tijdvak? Nu, in deze onzekere tijden, is het moeilijk om zo'n keuze te maken, want we moeten ver vooruit in de tijd kijken. Aangezien de examens 'pas' eind mei beginnen (als je kiest voor tijdvak één). Hoe kunnen wij, als we zolang hebben gewacht op dit besluit, ons nu nog goed voorbereiden op deze eindexamens? Hoe kunnen wij, als we zoveel stof hebben gemist of slecht hebben meegereggen, ons nu nog goed voorbereiden op deze eindexamens? Is het een goede keuze geweest of zijn de leerlinggenbelangen genoeg meegewogen?

STRIP

door Erjen de Bildt

